







FICTIONS





## COLLECTION DOMINIQUE ABEL, FIONA GORDON, BRUNO ROMY

### LA FÉE HD

Avec : Fiona Gordon, Dominique Abel,  
Bruno Romy, Philippe Martz  
France - Belgique / 2010 / 1.85 / Couleur /  
Dolby SRD / 95' / Burlesque  
Visa n° 126 355

Dom est veilleur de nuit dans un petit hôtel du Havre. Une nuit, une femme arrive, sans valise, pieds nus. Elle s'appelle Fiona. Elle dit à Dom qu'elle est une fée et lui accorde trois souhaits. Le lendemain, deux vœux sont réalisés, mais Fiona a disparu. Dom est tombé amoureux de la Fée Fiona et veut la retrouver. Il ne le sait pas encore, mais Fiona est internée dans un hôpital psychiatrique...

« *En une simple dégringolade, le rire et les larmes, ces néo-Laurel et Hardy se révèlent des as du dérapage contrôlé.* » Télérama

### RUMBA HD

Avec : Fiona Gordon, Dominique Abel,  
Bruno Romy  
France - Belgique / 2008 / 1.85 / Couleur /  
Dolby SRD / 87' / Burlesque  
Visa n° 119 014

**CANNES 2008 : SEMAINE DE LA CRITIQUE  
(FILM D'OUVERTURE)**

Enseignants d'anglais et de gymnastique dans une école rurale, Fiona et Dom sont très amoureux et ont une passion commune pour la danse latino. Chaque week-end ils participent à des concours régionaux, leur maison est remplie de trophées. Un soir, sortis victorieux d'un énième tournoi, ils ont un accident en essayant d'éviter un grand moustachu planté au milieu de la route. Fiona perd une jambe et Dom la mémoire, ce qui va légèrement compliquer leur quotidien...

« *Une très jolie fantaisie clownesque, burlesque et poétique.* » Le Figaro

### L'ICEBERG

Avec : Fiona Gordon, Dominique Abel,  
Philippe Martz, Lucy Tulugarjuk  
Belgique / 2005 / 1.85 / Couleur / Dolby SRD /  
84' / Burlesque  
Visa n° 114 214

Fiona est manager de fast-food dans une banlieue grise. Elle habite un petit pavillon banal avec son mari, Julien, et ses deux enfants. Tout va désespérément bien pour elle, jusqu'au jour où elle se retrouve enfermée toute une nuit dans la chambre froide du fast-food. Ce choc va faire naître chez Fiona un irrésistible désir de glace, de neige... Un beau matin, elle quitte mari, enfants et travail. Elle veut voir un iceberg pour de vrai. Dans un hilarant "sea-movie", elle mettra le cap vers le grand Nord, accompagnée d'un vaillant marin sourd et muet...

« *Profondément poétique, voilà un film qui ne vous laissera pas de glace.* » Elle



## Rabah AMEUR-ZAÏMECHE

### LES CHANTS DE MANDRIN HD

Avec : Rabah Ameur-Zaïmeche, Abel Jafri, Sylvan Rourme  
France / 2011 / 1.85 / Couleur / Dolby SRD / 97' / Drame historique  
Visa n° 126 773  
LOCARNO 2011 : EN COMPÉTITION

Après l'exécution de Louis Mandrin, célèbre hors-la-loi et héros populaire du milieu du XVIII<sup>ème</sup> siècle, ses compagnons risquent l'aventure d'une nouvelle campagne de contrebande dans les provinces de France. Sous la protection de leurs armes, les contrebandiers organisent aux abords des villages des marchés sauvages où ils vendent tabac, étoffes et produits précieux. Ils écrivent des chants en l'honneur de Mandrin, les impriment et les distribuent aux paysans du royaume...

« *La révolte rejoint la poésie. La beauté du film doit beaucoup à son éloge d'une fraternité capable d'abolir les différences entre les classes sociales, et entre les générations.* » Télérama

## Théo ANGELOPOULOS

### L'APICULTEUR (O MELISSOKOMOS)

Avec : Marcello Mastroianni, Serge Reggiani, Nadia Mourousi  
Grèce / 1986 / 1.33 / Couleur / Dolby SRD / 118' / Drame  
Visa n° 61 458  
VENISE 1986 : EN COMPÉTITION

Un apiculteur vieillissant répondant au nom de Spyros quitte sa femme et son foyer après le mariage de sa fille pour sillonner la Grèce au volant de sa camionnette.

## Gregg ARAKI

### MYSTERIOUS SKIN

Avec : Joseph Gordon-Levitt, Elisabeth Shue, Brady Corbet  
États-Unis / 2004 / 1.85 / Couleur / Dolby SRD / 99' / Drame  
Visa n° 112 226 / Interdit, aux moins de 16 ans  
VENISE 2004 : EN COMPÉTITION

À huit ans, Brian Lackey se réveille dans la cave de sa maison, le nez en sang, sans aucune idée de ce qui a pu lui arriver. Sa vie change complètement après cet incident : peur du noir, cauchemars, évènements... Dix ans plus tard, il est certain d'avoir été enlevé par des extraterrestres et pense que seul Neil McCormick pourrait avoir la clef de l'énigme. Ce dernier est un outsider à la beauté du diable, une petite frappe dont tout le monde tombe amoureux mais qui ne s'attache à personne.

Il regrette encore la relation qu'il avait établie avec son coach de baseball quand il avait huit ans. Brian tente de retrouver Neil pour dénouer le mystère qui les empêche de vivre.

« *Admirable.* » Les Cahiers du Cinéma

## Danielle ARBID

### UN HOMME PERDU HD

Avec : Melvil Poupaud, Alexander Siddig, Darina Al Joundi, Yasmine Lafitte  
France / 2006 / 1.85 / Couleur / Dolby SR / 93' / Drame  
Visa n° 116 930 / Avertissement jeunes spectateurs  
CANNES 2007 : QUINZAINE DES RÉALISATEURS

Thomas Koré, photographe français, parcourt le monde à la recherche d'expériences extrêmes. Son chemin croise celui de Fouad Saleh, un homme étrange à la mémoire défaillante. Le Français va tenter de découvrir son histoire et de tracer avec lui un bout de chemin au cœur d'un Orient sulfureux et secret.

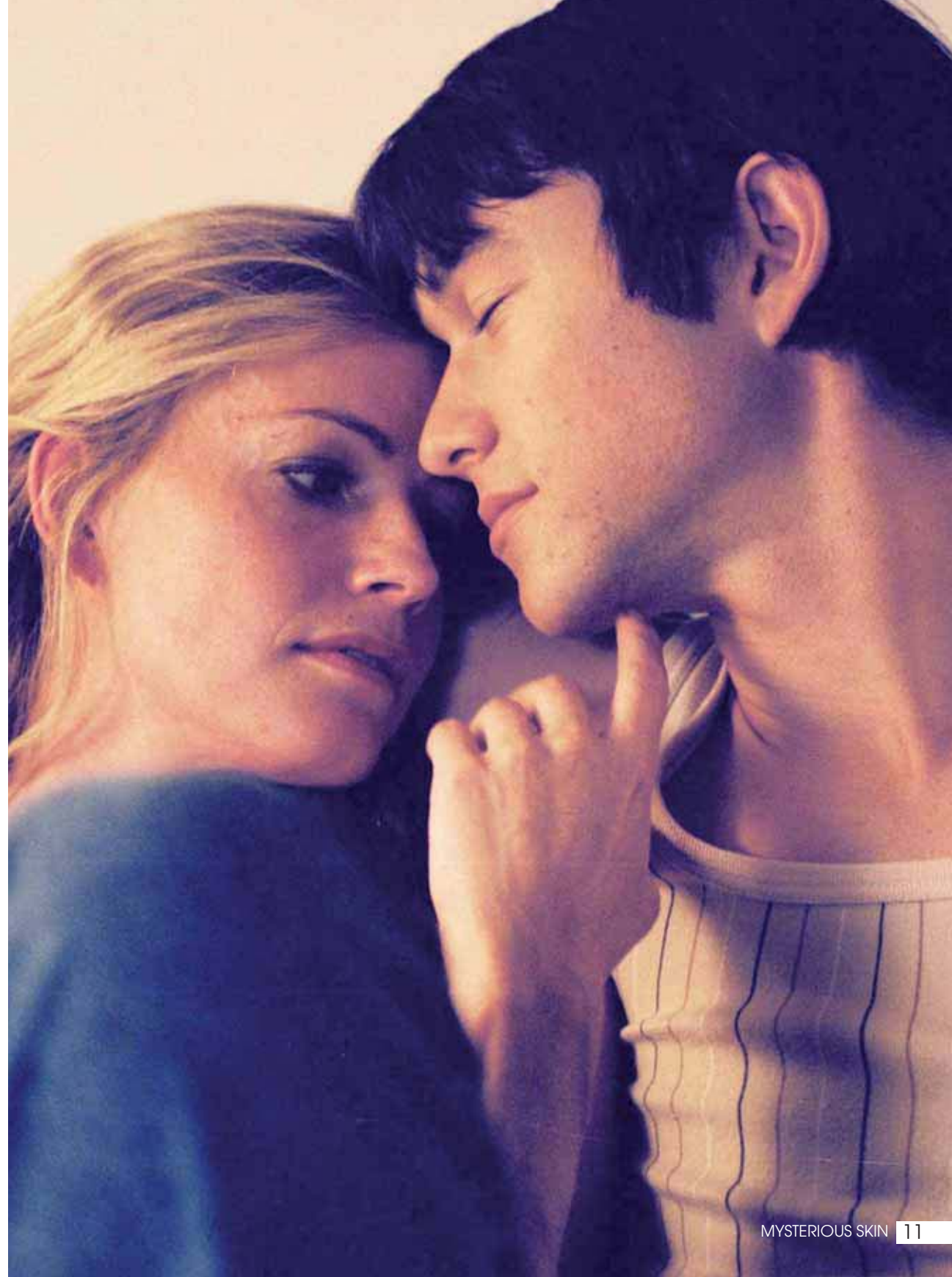
« *Un très beau, très émouvant et très paradoxal autoportrait.* » Le Monde

## ROSCOE « FATTY » ARBUCKLE

Roscoe Arbuckle, dit « Fatty », acteur américain né en 1887, mort en 1933. La silhouette de Fatty Arbuckle traverse tous les films des Keystone Cops de Mack Sennett avec qui débuta en 1909. Sa seule présence déclenche le rire. Artiste ayant un sens génial du comique, il devint très vite une star tournant avec les meilleurs comédiens de l'époque : Mabel Normand, Ford Sterling, Chester Conklin et même Charles Chaplin.

États-Unis / 1.33 / N&B / Mono / Burlesque

FATTY JOINS THE FORCE - 10'  
MABEL'S DRAMATIC CAREER - 15'  
MABEL'S NEW HERO - 8'  
COLORED VILLAINY - 10'  
FATTY AND MABEL AT THE SAN DIEGO EXPOSITION - 10'  
FATTY AND MABEL'S MARRIED LIFE - 10'  
FATTY AND MINNIE-HE-HAW - 18'  
FATTY'S CHANCE ACQUAINTANCE - 9'  
FATTY'S NEW ROLE - 11'  
FATTY'S RECKLESS FLING - 10'  
FATTY'S TINTYPE TANGLE - 22'  
MABEL AND FATTY VIEWING THE WORLD'S FAIR AT SAN FRANCISCO - 10'  
MABEL AND FATTY'S SIMPLE LIFE - 20'  
MABEL AND FATTY'S WASH DAY - 10'  
MABEL, FATTY AND THE LAW - 9'  
MISS FATTY'S SEASIDE LOVERS - 10'  
THAT LITTLE BAND OF GOLD - 25'  
WISHED ON MABEL - 10'  
FATTY AND MABEL ADRIFT - 34'  
HE DID AND HE DIDN'T - 15'  
THE WAITER'S BALL - 16'







## Andrea ARNOLD

### FISH TANK HD

Avec : Katie Jarvis, Michael Fassbender,  
Kierston Wareing  
Royaume-Uni / 2009 / 1.85 / Couleur / Dolby SRD /  
124' / Drame  
Visa n° 124 046  
CANNES 2009 : PRIX DU JURY  
BAFTA 2010 : MEILLEUR FILM

Mia, 15 ans, adolescente à problèmes, a été exclue du collège et est rejetée par ses amis. Un jour d'été, sa mère rentre à la maison en compagnie d'un inconnu, Connor, qui promet de faire leur bonheur...  
« *Remarquablement interprété (...) bénéficiant d'une superbe photographie (...) Fish Tank confirme le talent singulier et puissant de sa réalisatrice.* »  
Première

## La collection Olivier ASSAYAS

Voir pages 14 - 15

## Alexandre ASTRUC

### UNE VIE

Avec : Maria Schell, Louis Arbessier, Gérard Darrieu  
France - Italie / 1958 / 1.85 / Couleur / Mono /  
86' / Drame  
Visa n° 19 813

Jeanne Dandieu, après une enfance heureuse près de ses parents, a épousé le beau Julien de Lamare. Ce dernier, cynique et brutal, ayant fait un mariage d'argent, étouffe vite sous la passion exclusive de son épouse. Il la trompe ouvertement, sous son toit, avec Rosalie, la servante, qui se retrouve enceinte. Jeanne pardonne. Elle-même a un fils Paul. L'arrivée de la belle et sensuelle Gilberte de Foucheville précipitera le drame. Ayant surpris son épouse avec Julien, Foucheville poussera dans le vide la carriole dans laquelle les deux amants abritaient leurs amours. Près de Rosalie, Jeanne brisée, vouera sa vie à son fils.

## John H. AUER

### LE CRIME DU DOCTEUR CRESPI CINÉMA TV RESTAURÉ (THE CRIME OF DOCTOR CRESPI)

Avec : Erich von Stroheim, Dwight Frye, Harriet Russel  
États-Unis / 1936 / 1.37 / N&B / Mono / 59' / Horreur  
Visa n° 3815

Aveuglé par la jalousie, le Docteur Crespi plonge son rival en état de catalepsie afin que celui-ci soit enterré vivant.

Adapté de la nouvelle d'Edgar Allan Poe *L'Enterrement prématuré*. Une curiosité sadique construite pour et autour d'Eric Von Stroheim.





## Fabienne BERTHAUD

### FRANKIE

Avec : Diane Kruger, Jeannick Gravelines, Brigitte Catillon  
France / 2005 / 1.85 / Couleur / Dolby SR / 88' / Drame  
Visa n° 113 388

LOCARNO 2005 : EN COMPÉTITION  
TORONTO 2005 : SÉLECTION OFFICIELLE

Frankie, 26 ans, ange blond à la beauté froide et fragile, vient d'être hospitalisée dans une clinique psychiatrique où elle se reconstruit peu à peu... Mais qu'est-il arrivé à Frankie pour qu'elle en arrive là ? Son histoire est celle d'un mannequin qui n'est plus assez jeune, plus assez belle. SDF de luxe qui promène sa vie et sa valise entre hôtels bas de gamme, studios photos, bars, agences... Dans un monde de paillettes et de faux-semblants, où règnent la jeunesse et l'éphémère, Frankie ne trouve plus sa place. Désillusion d'une femme en fin de carrière qui s'aperçoit de l'immensité de sa solitude. Auprès de Tom seulement, elle trouve une écoute, une amitié, peut-être de l'amour...

« *Un premier film personnel, abouti et attachant.* »  
Libération

## André BERTHOMIEU

### AMOURS, DÉLICES ET ORGUES CINÉMA TV

Avec : Giselle Pascal, Jean Desailly, Gérard Nery  
France / 1947 / 1.37 / N&B / Mono / 94' / Comédie  
Visa n° 4 656

Au collège de Saint-Amour, Pierre, Étienne et Martin ont remarqué Madeleine, une jeune fille délicate, durant le concert municipal. Ils la prennent pour la fille du comte de Cœurjoli. Il ne s'agit, en fait, que de la demoiselle de compagnie de Yolande de Cœurjoli, que son père garde jalousement enfermée...

## Christophe BLANC

### BLANC COMME NEIGE HD

Avec : François Cluzet, Olivier Gourmet, Louise Bourgoïn, Jonathan Zaccàï, Bouli Lanners  
France / 2010 / 2.35 / Couleur / Dolby SRD / 95' / Thriller  
Visa n° 104 817

Maxime a tout pour être heureux : gérant d'une concession florissante de véhicules hauts de gamme, il est marié à une délicate jeune femme et vit dans une confortable villa. Tout bascule le jour où Simon, son associé, est assassiné par une bande de mafieux. Tenu de rendre des comptes à ces derniers, Maxime appelle à l'aide ses frères, habitués des petites combines. Mais leur intervention vire au fiasco et Maxime et sa famille plongent dans une situation de plus en plus inextricable...

« *Le casting est impeccable.* » Télérama

## Roger BLANC

### SCANDALE AUX CHAMPS-ÉLYSÉES CINÉMA TV

Avec : Pierre Renoir, Françoise Christophe, Guy Decomble  
France / 1948 / 1.37 / N&B / Mono / 90' / Policier  
Visa n° 8 214

On enquête autour de l'assassinat de trois ravissants mannequins perpétré chez le grand couturier Dominique Airelle. Le jeune inspecteur, tout en flirtant, réussit après un certain nombre de mésaventures à éclaircir l'affaire.

## Luc BONDY

### NE FAIS PAS ÇA !

Avec : Nicole Garcia, Natacha Régnier, Miki Manojlovic  
France / 2004 / 1.85 / Couleur / Dolby SRD / 90' / Drame  
Visa n° 102 713

Joël est jaloux et violent. À la suite d'une crise de trop, Nicole, sa jeune femme, retourne vivre chez ses parents avec leur fils de trois ans. Mais Joël s'accroche, supplie, menace. Et un jour, il enlève le petit garçon...

« *Nicole Garcia et Natacha Régnier se montrent irréprochables.* » Le Nouvel Observateur



## Frank BORZAGE

### L'ADIEU AUX ARMES RESTAURÉ (A FAREWELL TO ARMS)

Avec : Helen Hayes, Gary Cooper, Adolphe Menjou  
États-Unis / 1932 / 1.37 / N&B / Mono / 90' / Drame  
Visa n° 20 599

OSCARS 1934 : MEILLEURE IMAGE / MEILLEUR SON

Le lieutenant Henry, Américain engagé auprès de l'armée italienne contre l'Autriche comme ambulancier, tombe amoureux d'une infirmière, qui ne lui dit pas qu'elle est enceinte et va donc être renvoyée de son service. Son ami et supérieur italien l'empêche de recevoir le courrier de sa bien-aimée, dont il n'a plus de nouvelles, ce qui le pousse à désertier pour la retrouver. Mais elle s'est réfugiée en Suisse, où la misère et l'isolement viennent à bout de ses forces.

## Laurent BOUHNIK

### SELECT HOTEL

Avec : Julie Gayet, Serge Blumental,  
Jean-Michel Fête

France / 1996 / 1.66 / Couleur / DTS / 85' / Drame  
Visa n° 86 017 / Interdit aux moins de 16 ans

CANNES 1996 : SECTION PARALLÈLE - PREMIER FILM

Paris, la nuit. Nathalie se prostitue pour payer sa dose de drogue. Elle a vingt ans et est complètement paumée dans la vie. Tof, son frère, la protège de toute sa tendresse et lui donne la force de vivre. Ces deux gamins paumés vivent la tragédie des petites gens, dans un quotidien fait d'embûches et de magouilles. Pierre, un cordonnier, troublé par l'univers de Nathalie, vivra l'instant particulier d'une rencontre rare et précieuse. Il la retrouvera au Select Hôtel, où les chambres au papier rayé comme les barreaux d'une prison, cachent la poésie d'un monde clandestin...

## Pierre BOUTRON

### MESSIEURS LES ENFANTS

Avec : Pierre Arditi, Catherine Jacob, François Morel  
France - Espagne / 1997 / 1.85 / Couleur /  
Stéréo / 100' / Comédie  
Visa n° 90 308

Trois enfants de douze ans se réveillent un matin et constatent qu'ils ont été transformés en adultes dans la nuit. Affolés, ils se précipitent dans la chambre de leurs parents. Ceux-ci ont été transformés en enfants.

## LES ANNÉES SANDWICHES

Avec : Patrick Chesnais, Thomas Langmann,  
Michel Aumont, Wojciech Pszoniak  
France / 1988 / 1.66 / Couleur / Stéréo / 100' / Drame  
Visa n° 66 189

Paris 1947. Victor et Félix ont quinze ans. Victor arrive de la campagne où il a été élevé après l'arrestation de ses parents. Il rencontre Félix, jeune homme à l'aise, dans le métro, où il est perdu. Félix l'aide à retrouver l'immeuble où il a vécu mais il n'y retrouve personne. Il trouve un travail de commis chez Max, brocanteur de banlieue au grand cœur. Pour Victor et son copain Félix, c'est l'apprentissage de la vie dans l'époque plus que morose de l'après-guerre.

## Jean BOYER

### LA CHALEUR DU SEIN CINÉMA TV RESTAURÉ

Avec : Michel Simon, Arletty  
France / 1938 / 1.33 / N&B / Mono / 75' / Drame  
Visa n° 84 674

Gilbert Quercy, un jeune homme de 18 ans, tente de se suicider pour une chanteuse de cabaret qui l'a déçu. À l'hôpital, il reçoit la visite de trois femmes qui prétendent être sa mère...

## La collection Robert BRESSON

Voir pages 24 - 25

## Guido BRIGNONE

### MACISTE AUX ENFERS CINÉMA TV (MACISTE ALL'INFERNO)

Avec : Bartolomeo Pagano, Elena Sangro,  
Lucia Zanussi  
Italie / 1926 / 1.33 / N&B / Muet / 53' / Fantastique  
Visa n° 26 275

Les diables ont décidé de détruire Maciste, symbole de l'honnêteté. Ils envoient l'un d'eux, Barbariccia, qui se transforme en Docteur Nox et réussit à capturer Maciste pour le précipiter en Enfer. Maciste tente de résister, mais il est conquis par Proserpina, une diablesse très séduisante.



## COLLECTION ROBERT BRESSON

**L'ARGENT** RESTAURÉ HD

Avec : Christian Patey, Michel Briguët, Sylvie Van den Elsen  
France / 1982 / 1.66 / Couleur / Mono / 83' / Drame  
Visa n° 56 003

**CANNES 1983 : PRIX DE LA MISE EN SCÈNE**

Pour être entré en possession, tout à fait innocemment, d'un faux billet de cinq cents francs, Yvon va être victime d'une série d'injustices qui l'entraîneront au meurtre.

**PROCÈS DE JEANNE D'ARC**

Avec : Florence Delay, Jean-Claude Fourneau, Roger Honorat  
France / 1962 / 1.66 / N&B / Mono / 64' / Drame  
Visa n° 25 049

**CANNES 1962 : PRIX DU JURY / OCIC AWARD**

Évocation, parmi une dizaine, du procès de la célèbre pucelle d'Orléans où Robert Bresson s'est servi de textes authentiques du "procès de condamnation", de dépositions et témoignages du "procès de réhabilitation".

**PICKPOCKET** RESTAURÉ HD

Avec : Martin La Salle, Marika Green, Jean Pélégri  
France / 1959 / 1.33 / N&B / Mono / 75' / Drame  
Visa n° 22 133

**BERLIN 1960 : SÉLECTION OFFICIELLE**

Fasciné par l'idée que, dans certains cas, "des hommes capables, indispensables à la société" seraient "libres d'échapper aux lois", Michel devient pickpocket. Malgré un commissaire qui le surveille et Jeanne qui l'aime, il ne peut s'empêcher de voler. Il se fait prendre et c'est en prison qu'il découvre "le drôle de chemin" qu'il lui a fallu prendre pour aller jusqu'à Jeanne.

## Philippe de BROCA

**LA GITANE**

Avec : Valérie Kaprisky, Claude Brasseur, Martin Lamotte  
France / 1985 / 1.66 / Couleur / Stéréo / 95' / Comédie  
Visa n° 59 960

Hubert Durieux est directeur d'une banque dans une petite ville de l'Oise. Il a une vie bien réglée, entre son ex-femme Brigitte, sa pulpeuse maîtresse Elsa et sa fille Florence, qui vient lui confier régulièrement ses problèmes de couple. Sans oublier Mille Chaprot, son indispensable bras droit à la banque. Sa vie est bouleversée quand il découvre sur la route une jeune gitane blessée.

## Tod BROWNING

**LES RÉVOLTÉS**  
(OUTSIDE THE LAW)

Avec : Lon Chaney, Priscilla Dean, Wheeler Oakman  
États-Unis / 1921 / 1.33 / N&B / Muet / 75' / Crime

Dans le quartier de Chinatown, à San Francisco, un couple dérobe de précieux bijoux. Mais ils ont des remords et décident de reprendre une vie honnête, sans se rendre compte que le diabolique chef de gang Black Mike leur a tendu un piège...

## Charles BRYANT

**SALOMÉ** CINÉMA TV

Co-réalisatrice : Alla Nazimova  
Avec : Alla Nazimova, Rose Dione, Mitchell Lewis, Nigel De Brulier  
États-Unis / 1922 / 1.33 / N&B / Muet / 73' / Drame

Hérode a emprisonné Jokaanan qui l'avait attaqué pour son mariage avec sa belle-sœur Hérodias. Cette dernière cherche un stratagème pour se venger du prophète, et songe à inclure sa fille Salomé dans sa vengeance. Salomé, de son côté, est amoureuse de Jokaanan.  
D'après la pièce d'Oscar Wilde.

## Steve BUSCEMI

**LONESOME JIM**

Avec : Casey Affleck, Liv Tyler, Mary Kay Place  
États-Unis / 2005 / 1.85 / Couleur / Dolby SRD / 92' / Drame  
Visa n° 113 941

**SUNDANCE 2005 : EN COMPÉTITION**

Las de sa vie de promeneur de chiens à New York, Jim, 27 ans, regagne à contrecœur l'Indiana rural où il est né. De retour dans sa chambre d'enfant, il retrouve vite les raisons de son départ : l'amour étouffant de sa mère, la présence effacée de son père, les frasques immatures de son oncle. Lorsque son frère est victime d'un accident de voiture, Jim prend sa place à l'usine de ses parents et accepte de s'occuper de ses deux nièces. Sa rencontre avec une infirmière et son jeune fils le déleste de ses propres angoisses et jette sur sa vie ordinaire une lueur d'espoir...

« Irrésistible. » Télérama



## LA CÉRÉMONIE HD

Avec : Isabelle Huppert, Sandrine Bonnaire, Jacqueline Bisset  
France - Allemagne / 1995 / 1.66 / Couleur / Dolby SR / 111' / Thriller - Drame  
Visa n° 86 464

**VENISE 1995 : MEILLEURES ACTRICES**  
(ISABELLE HUPPERT, SANDRINE BONNAIRE)  
**CÉSAR 1996 : MEILLEURE ACTRICE**  
(ISABELLE HUPPERT)

La riche famille Lelièvre, qui vit dans une demeure isolée en Bretagne, près de Saint-Malo, embauche une nouvelle bonne, Sophie. Celle-ci devient vite amie avec Jeanne, une postière délurée et curieuse. Une fois découvert l'analphabétisme que Sophie cachait soigneusement, la tension monte. Associée à la hargne de la postière contre les Lelièvre, la blessure profonde de la bonne pourrait bien mener au drame.

## L'ENFER HD

Avec : François Cluzet, Emmanuelle Béart, Marc Lavoine  
Scénario : Henri-George Clouzot  
France / 1994 / 1.66 / Couleur / Dolby A / 100' / Thriller - Drame  
Visa n° 28 605

L'enfer, c'est celui de Paul, homme comblé par une femme magnifique et un travail qui lui plaît, mais qui peu à peu devient terriblement jaloux et nous entraîne dans sa folie.

## BETTY HD

Avec : Stéphane Audran, Marie Trintignant, Jean-François Garreud  
France / 1992 / 1.66 / Couleur / Mono / 105' / Drame  
Visa n° 77 606

Betty, jeune femme alcoolique et paumée, réprouvée par son mari et sa famille, se réfugie dans le restaurant "Le Trou" où elle fait la connaissance de Laure, l'amante du patron Mario. Laure l'aide et devient une amie. Mais Betty envie sa tranquille assurance et l'amour qui la lie à son compagnon. Quand elle s'éprend à son tour de Mario, les choses basculent. Est-elle la victime de sa famille bourgeoise ou un monstre d'égoïsme inconscient ?...

## MADAME BOVARY HD

Avec : Isabelle Huppert, Jean-François Balmer, Christophe Malavoy  
France / 1991 / 1.66 / Couleur / Mono / 142' / Drame  
Visa n° 72 870

Emma, fille de paysan, épouse un officier de santé. Idéaliste et romanesque, elle perd rapidement ses illusions de bonheur face à la grossièreté des petits bourgeois normands. Elle devient la maîtresse d'un gentilhomme du voisinage qui l'abandonne, puis d'un clerc de notaire.

## UNE AFFAIRE DE FEMMES

Avec : Isabelle Huppert, François Cluzet, Marie Trintignant  
France / 1988 / 1.66 / Couleur / Mono / 108' / Drame  
Visa n° 67 782

**VENISE 1988 : MEILLEURE ACTRICE**  
(ISABELLE HUPPERT)

Comment la mauvaise conscience de la France de Vichy se soulageait en condamnant à mort et en exécutant Marie, la "faiseuse d'anges". Une des toutes dernières femmes exécutées en France le 31 juillet 1943.

## MASQUES HD

Avec : Philippe Noiret, Bernadette Lafont, Robin Renucci  
France / 1987 / 1.66 / Couleur / Mono / 100' / Thriller - Drame  
Visa n° 63 102

**BERLIN 1987 : EN COMPÉTITION**

Le célèbre présentateur-producteur de télévision Christian Legagneur est sollicité par un jeune journaliste Roland Wolf qui désire écrire un livre sur lui. Legagneur invite le jeune Wolf à venir travailler au calme, chez lui, à la campagne où il vit entouré d'un "staff" impressionnant. La suite des événements durant ces quelques jours permettra à Wolf de démasquer tout le monde avant de se démasquer lui-même !

## INSPECTEUR LAVARDIN HD

Avec : Jean Poiret, Jean-Claude Brialy, Bernadette Lafont  
France / 1986 / 1.66 / Couleur / Mono / 100' / Thriller - Policier  
Visa n° 60 936

Le repas familial d'un écrivain catholique, Raoul Mons, est interrompu par une délégation de la ville qui veut faire interdire une pièce de théâtre blasphématoire. Il promet de s'en occuper. La pièce n'aura pas lieu. Peu de temps après, Raoul Mons est retrouvé mort, nu, sur la plage. L'inspecteur Lavardin est appelé sur les lieux. Il va enquêter.

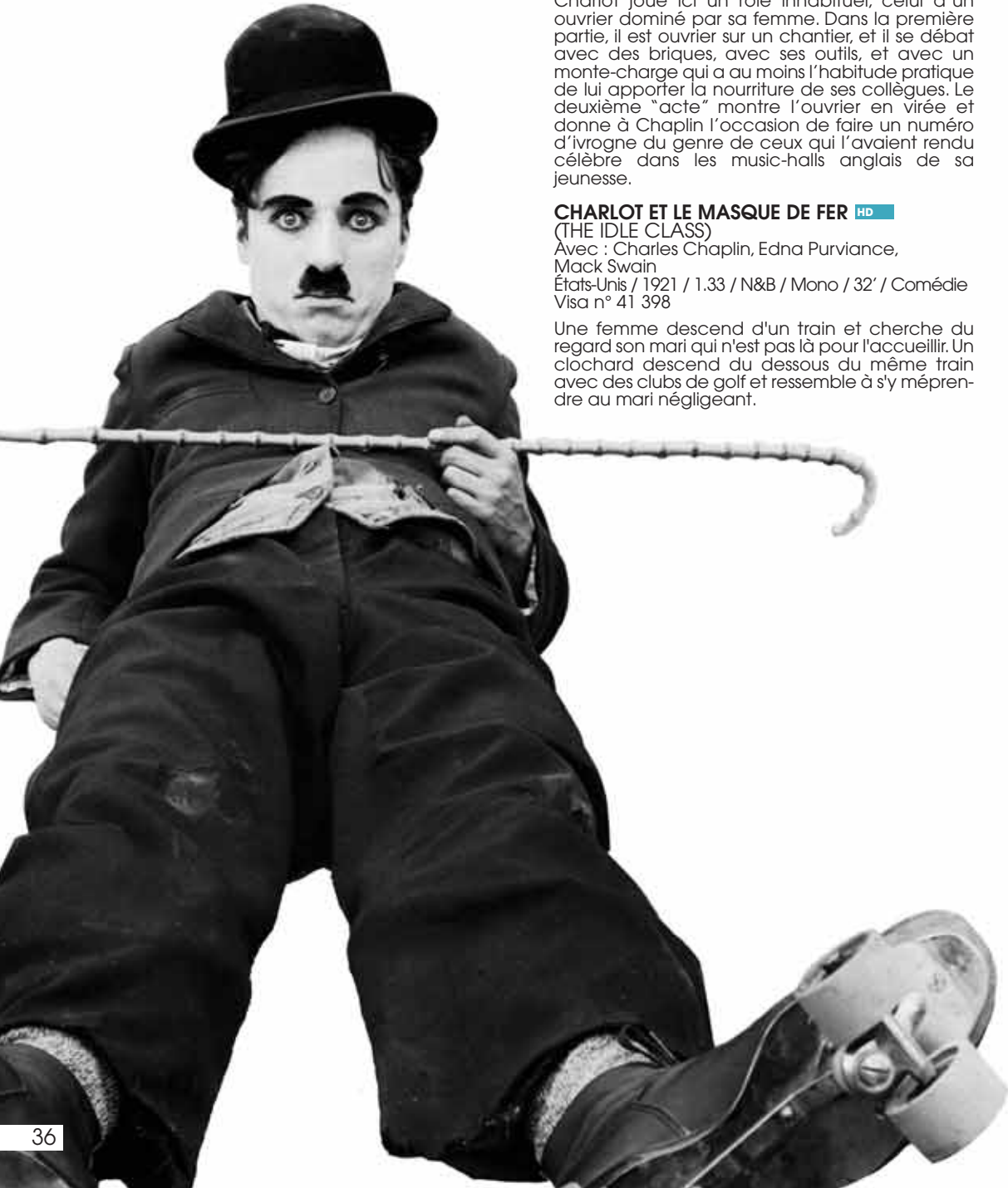
## POULET AU VINAIGRE HD

Avec : Jean Poiret, Pauline Lafont, Stéphane Audran, Lucas Belvaux  
France / 1985 / 1.66 / Couleur / Mono / 110' / Thriller - Policier  
Visa n° 59 412

**CANNES 1985 : EN COMPÉTITION**

Vous prenez trois notables bien saignants, choisis de préférence pour leur goût prononcé à magouiller dans l'immobilier. Faites-les revenir à feu doux en y ajoutant leur victime, un postier nerveux et sa maison convoitée. Couvrir, faire mijoter. Vous saupoudrez le tout de quelques morts mystérieuses et vous obtenez un beau poulet au vinaigre.





## COLLECTION CHARLES CHAPLIN FIRST NATIONAL

### JOUR DE PAYE <sup>HD</sup> (PAY DAY)

Avec : Charles Chaplin, Edna Purviance, Syd Chaplin  
États-Unis / 1922 / 1.33 / N&B / Mono / 28' / Comédie  
Visa n° 19 618

Charlot joue ici un rôle inhabituel, celui d'un ouvrier dominé par sa femme. Dans la première partie, il est ouvrier sur un chantier, et il se débat avec des briques, avec ses outils, et avec un monte-charge qui a au moins l'habitude pratique de lui apporter la nourriture de ses collègues. Le deuxième "acte" montre l'ouvrier en virée et donne à Chaplin l'occasion de faire un numéro d'ivrogne du genre de ceux qui l'avaient rendu célèbre dans les music-halls anglais de sa jeunesse.

### CHARLOT ET LE MASQUE DE FER <sup>HD</sup> (THE IDLE CLASS)

Avec : Charles Chaplin, Edna Purviance,  
Mack Swain  
États-Unis / 1921 / 1.33 / N&B / Mono / 32' / Comédie  
Visa n° 41 398

Une femme descend d'un train et cherche du regard son mari qui n'est pas là pour l'accueillir. Un clochard descend du dessous du même train avec des clubs de golf et ressemble à s'y méprendre au mari négligeant.

### UNE JOURNÉE DE PLAISIR <sup>HD</sup> (A DAY'S PLEASURE)

Avec : Charles Chaplin, Edna Purviance,  
Marion Feducha  
États-Unis / 1919 / 1.33 / N&B / Mono / 25' / Comédie  
Visa n° 19 619

Le film montre Chaplin dans un rôle inhabituel, celui d'un père de famille respectable, heureux propriétaire d'une Ford modèle T. Chaplin raconte ici les mésaventures d'une excursion familiale.

### UNE IDYLLE AUX CHAMPS <sup>HD</sup> (SUNNYSIDE)

Avec : Charles Chaplin, Edna Purviance,  
Tom Wilson  
États-Unis / 1919 / 1.33 / N&B / Mono / 32' / Comédie  
Visa n° 56 727

Charlot s'est installé à Sunnyside comme garçon de ferme et commis-épicer. Il est amoureux d'Edna, fille d'un fermier voisin. Un étranger arrive au village et fascine Edna avec ses manières élégantes. Charlot, désespéré, est prêt à se suicider quand le citadin repart du village, lui laissant la voie libre.

### UNE VIE DE CHIEN <sup>HD</sup> (A DOG'S LIFE)

Avec : Charles Chaplin, Edna Purviance,  
Syd Chaplin  
États-Unis / 1918 / 1.33 / N&B / Mono / 40' / Comédie  
Visa n° 8 228

Charlot affamé convoite les saucisses bien tentantes d'un marchand. Mais la police veille. De bagarres en courses-poursuites, il fait la rencontre d'un petit chien vagabond et d'une jolie chanteuse.

### CHARLOT SOLDAT <sup>HD</sup> (SHOULDER ARMS)

Avec : Charles Chaplin, Edna Purviance,  
Syd Chaplin  
États-Unis / 1918 / 1.33 / N&B / Mono / 46' / Comédie  
Visa n° 8 186

Dans un camp militaire, de nouvelles recrues s'entraînent avant de partir à la guerre en France. L'entraînement est épuisant pour Charlot. Aussitôt l'exercice fini, il s'endort. Une fois arrivé dans les tranchées, il doit s'accommoder de l'insalubrité et du mal du pays, tandis que les obus pleuvent et que les batailles font rage.

## COLLECTION CHARLES CHAPLIN

### KEYSTONE STUDIOS <sup>HD</sup>

États-Unis / 1914 / 1.33 / N&B / Muets / Burlesque  
33 courts-métrages et un long-métrage réalisés et interprétés par Charles Chaplin entre janvier et décembre 1914 aux studios Keystone à Los Angeles.

**A BUSY DAY** - 5'  
**A FILM JOHNNIE** - 11'  
**BETWEEN SHOWERS** - 14'  
**CAUGHT IN A CABARET** - 22'  
**CAUGHT IN THE RAIN** - 11'  
**CRUEL, CRUEL LOVE** - 9'  
**DOUGH AND DYNAMITE** - 28'  
**GENTLEMEN OF NERVE** - 14'  
**GETTING ACQUAINTED** - 13'  
**HIS FAVORITE PASTIME** - 12'  
**HIS MUSICAL CAREER** - 13'  
**HIS NEW PROFESSION** - 11'  
**HIS PREHISTORIC PAST** - 21'  
**HIS TRYSTING PLACES** - 20'  
**KID AUTO RACES AT VENICE** - 7'  
**LAUGHING GAS** - 12'  
**MABEL AT THE WHEEL** - 23'  
**MABEL'S BUSY DAY** - 12'  
**MABEL'S MARRIED LIFE** - 14'  
**MABEL'S STRANGE PREDICAMENT** - 11'  
**MAKING A LIVING** - 12'  
**THE FACE ON THE BAR ROOM FLOOR** - 11'  
**THE FATAL Mallet** - 13'  
**THE KNOCK OUT** - 30'  
**THE MASQUERADER** - 12'  
**THE NEW JANITOR** - 12'  
**THE PROPERTY MAN** - 24'  
**THE ROUNDERS** - 13'  
**THE STAR BOARDER** - 11'  
**THOSE LOVE PANGS** - 11'  
**TWENTY MINUTES OF LOVE** - 10'

**TILLIES'S PUNCTURED ROMANCE** - 84'

### CHAPLIN ABC <sup>HD</sup>

France / 2009 / 1.37 / N&B / Mono / 26' / Comédie

De A comme Amour à Z comme Zoo en passant par Fou, Police ou Vagabond : cet abécédaire rassemble dans un montage dynamique et musical les thématiques qui traversent les films de Charles Chaplin.



## Charles DE MEAUX

### STRETCH HD

Avec : Nicolas Cazalé, Fan Bing Bing, David Carradine, Nicolas Duvauchelle  
France / 2011 / 1.85 / Couleur / Dolby SRD / 90' / Thriller  
Visa n° 123 081

Christophe est un jeune jockey parisien pétri d'ambition et d'illusions. Mis à pied après avoir été contrôlé positif à l'issue d'une course, il choisit de s'expatrier en Asie, à Macao. Rapidement, son statut change. Les victoires en course se succèdent, lui amenant argent facile et conquêtes féminines. Mais Macao a ses règles, auxquelles Christophe pense pouvoir déroger. Les événements vont se précipiter alors que l'étau se resserre autour du jeune jockey. Poussé par l'amour d'une jeune femme chinoise moderne, distante mais obsédante, Christophe va finalement remettre son destin en jeu, mais cette fois sur le tapis vert.

« *Ce film passionné nous emporte au grand galop dans une atmosphère intense et dépayssante.* »  
Paris Match

## La collection Cecil B. DeMILLE

Voir pages 48 - 49

## Zeki DEMIRKUBUZ

### INNOCENCE (MASUMIYET)

Avec : Derya Alabora, Güven Kıraç, Haluk Bilginer  
Turquie / 1997 / 1.85 / Couleur / Mono / 110' / Drame  
Visa n° 95 364

À sa sortie de prison, où il vient de passer dix ans, Yusuf ne sait où aller et appréhende le monde extérieur. Il a bien l'adresse d'un homme qu'il a rencontré en prison. Il s'installe dans un hôtel où il rencontre un couple et une enfant, Çilem. La femme, Uğur, est chanteuse dans un night club, Bekir est son souteneur. Uğur aime en secret un tueur en série. Quand elle réussit à faire évader son amant, Yusuf se retrouve seul avec la petite fille. Il part à la recherche de la mère et se retrouve dans une ville où la seule adresse qu'il ait est celle de l'homme de la prison.

## Claire DENIS

### CHOCOLAT

Avec : François Cluzet, Isaac de Bankolé, Giulia Boschi  
France / 1988 / 1.66 / Couleur / Mono / 105' / Drame  
Visa n° 65 904  
CANNES 1988 : EN COMPÉTITION

La vie d'un couple de Blancs parmi les Noirs peu de temps avant l'indépendance du Cameroun. Vie perturbée par les passagers d'un avion en perdition qui se pose sur leur domaine.

## Dante DESARTHE

### COURS TOUJOURS

Avec : Clément Sibony, Rona Hartner, Isaac Sharryf  
France / 1999 / 1.66 / Couleur / Dolby SR / 92' / Comédie  
Visa n° 96 573

Août 1997. Le Pape est à Paris pour quelques jours à l'occasion des Journées Mondiales de la Jeunesse. Jonas, vingt-trois ans, vient d'avoir un enfant prénommé Jason. Il est investi d'une mission liée à un rite ancestral : enterrer le prépuce du bébé, une fois ce dernier circoncis. Nuit folle et enchaînements de quiproquos s'accroissent. Jonas parviendra-t-il à remplir sa mission?...

## Henri DESFONTAINES

### LE FILM DU POILU CINÉMA TV

Avec : Ninon Gilles, Daniel Mendaille, Roby Guichard  
France / 1928 / 1.33 / N&B / Muet / 91' / Drame

Marcel Lambert est un blessé de la Grande guerre, Juliette une jeune veuve qui élève son petit Jean. Marcel et Juliette songent à s'unir, les réactions de l'enfant les font hésiter. Mais le petit s'amuse surtout à jouer à la guerre avec ses camarades, jusqu'au jour où il est sérieusement blessé. Juliette est très affectée, et Marcel décide de montrer aux enfants la guerre telle qu'elle est. Il les réunit et leur fait projeter les vues réelles des combats. Devant l'horreur des images, il en tire la conclusion : le travail seul crée la prospérité et assure la paix.

Un mélange de fiction et d'images d'archives, au service d'un hymne à la paix.





## COLLECTION XAVIER DOLAN

### MOMMY NOUVEAUTÉ TV HD

Avec : Anne Dorval, Antoine Olivier Pilon, Suzanne Clément  
Canada / 2014 / 1:1 et 1.85 / Couleur /  
Dolby Digital / 139' / Drame  
Visa n° 140 574  
CANNES 2014 : PRIX DU JURY

Une veuve mono-parentale hérite de la garde de son fils, un adolescent profondément turbulent. Ensemble, ils tentent de joindre les deux bouts, notamment grâce à l'aide inattendue de la mystérieuse voisine d'en face, Kyla.  
« *Mommy rend heureux (...). Notre Palme du Cœur.* » Première

### TOM À LA FERME NOUVEAUTÉ HD

Avec : Xavier Dolan, Pierre-Yves Cardinal, Lise Roy, Evelyne Brochu  
Canada / 2014 / 1.85 / Couleur / Dolby Digital / 102' / Drame - Thriller  
Visa n° 135 132  
VENISE 2013 : PRIX FIPRESCI

Un jeune publicitaire voyage jusqu'au fin fond de la campagne pour des funérailles et constate que personne n'y connaît son nom ni la nature de sa relation avec le défunt. Lorsque le frère aîné de celui-ci lui impose un jeu de rôles malsain visant à protéger sa mère et l'honneur de leur famille, une relation toxique s'amorce bientôt pour ne s'arrêter que lorsque la vérité éclatera enfin, quelles qu'en soient les conséquences. À beau mentir qui vient de loin...

« *Impressionnant de maîtrise, le cinéaste embarque le spectateur dans son histoire certes sordide mais pour mieux livrer un plaidoyer sur le droit à la différence. Courageux et émouvant.* » Paris Match

### LAURENCE ANYWAYS HD

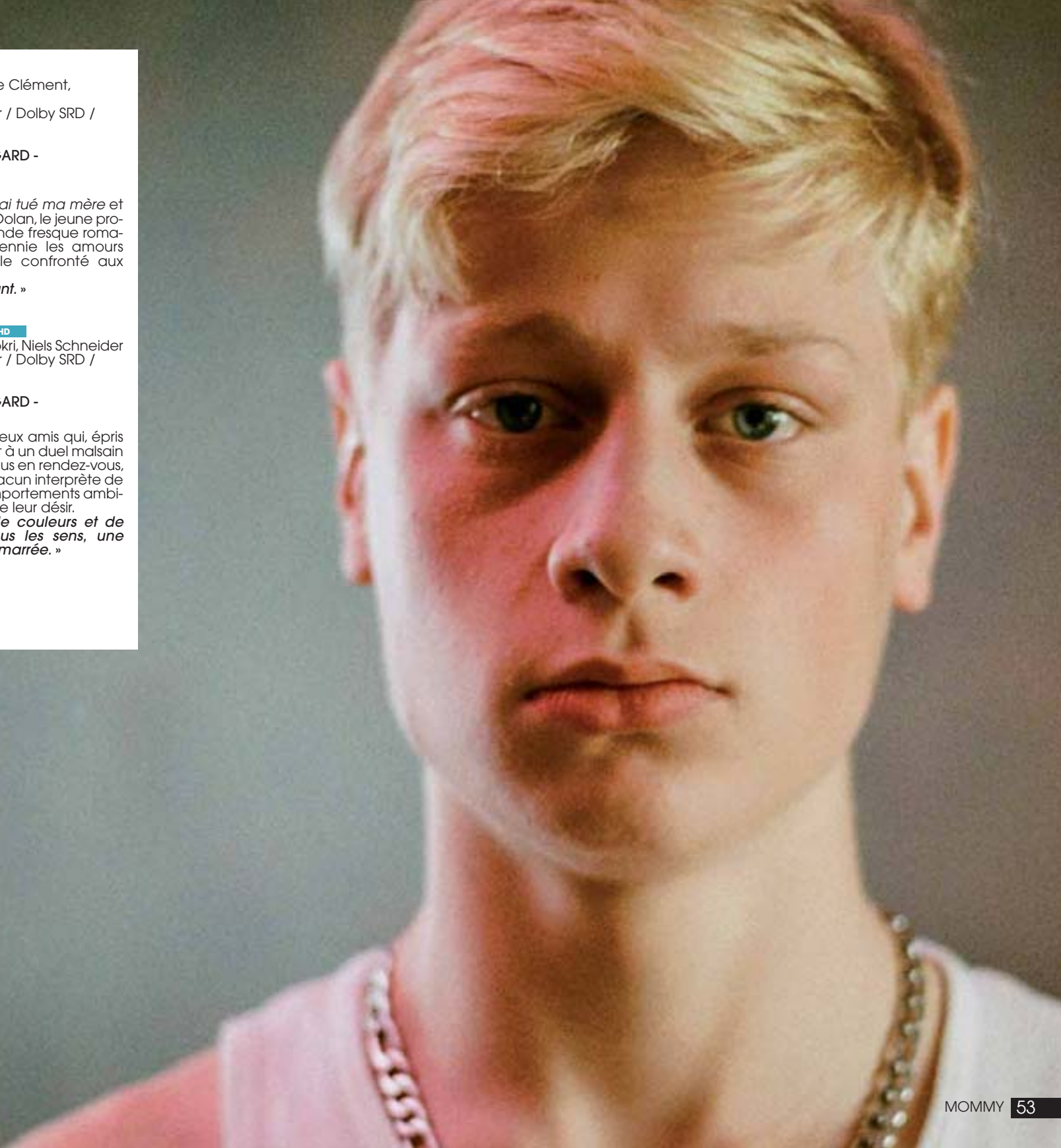
Avec : Melvil Poupaud, Suzanne Clément, Nathalie Baye, Monia Chokri  
Canada / 2011 / 1.33 / Couleur / Dolby SRD / 159' / Drame - Romance  
Visa n° 129 183  
CANNES 2012 : UN CERTAIN REGARD - PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE (SUZANNE CLÉMENT)

Après les succès cannois de *J'ai tué ma mère* et *Les amours imaginaires*, Xavier Dolan, le jeune prodige québécois, signe une grande fresque romanesque qui suit sur une décennie les amours tumultueux d'un jeune couple confronté aux conventions et aux préjugés.  
« *Brillant, moderne, bouleversant.* » Le Nouvel Observateur

### LES AMOURS IMAGINAIRES HD

Avec : Xavier Dolan, Monia Chokri, Niels Schneider  
Canada / 2010 / 1.85 / Couleur / Dolby SRD / 95' / Drame - Romance  
Visa n° 127 369  
CANNES 2010 : UN CERTAIN REGARD - PRIX REGARDS JEUNES

L'histoire de Francis et Marie, deux amis qui, épris de la même personne, se livrent à un duel malsain pour la conquérir. De rendez-vous en rendez-vous, la tension monte et, bientôt, chacun interprète de manière obsessionnelle les comportements ambigus et destructeurs de l'objet de leur désir.  
« *Une irrésistible mosaïque de couleurs et de mélodies qui exacerbent tous les sens, une superbe étoffe soyeuse et chamarrée.* » Les Inrockuptibles







## Pierre GRANIER-DEFERRE

### L'HOMME AUX YEUX D'ARGENT

Avec : Alain Souchon, Jean-Louis Trintignant,  
Lambert Wilson  
France / 1985 / 1.85 / Couleur / Mono /  
97' / Thriller - Drame  
Visa n° 60 380

Un hold-up tourne mal. Thierry abat un policier, sa complice meurt dans ses bras et lui-même se fait arrêter un peu plus tard. Douze ans après, à sa sortie de prison, il regagne son village natal qui a bien changé et retrouve l'arbre au pied duquel il avait enterré l'argent du hold-up. Trois personnes l'attendent.

## Alexis GRANOWSKI

### TARASS BOULBA

Avec : Jean-Pierre Aumont, Harry Baur,  
Danielle Darrieux  
France / 1936 / 1.37 / N&B / Mono / 105' / Drame  
Visa n° 1 955

Tarass Boulba est un cosaque ukrainien fort et belliqueux. Ses deux fils, Andreï et Ostap, rentrant de Kiev, après avoir fini leurs études, sont très vite conduits à la setch, le campement militaire cosaque. Une rumeur circulant dans le camp constitue un motif suffisant pour entrer en guerre contre les Polonais, au nom de la défense de la foi orthodoxe.

### LES NUITS MOSCOVITES

Avec : Annabella, Harry Baur, Germaine Dermoz  
France / 1934 / 1.37 / N&B / Mono / 95' / Drame  
Visa n° 1 954

Un marchand de blé et un jeune officier sont tous deux amoureux d'une jeune fille, à Moscou, en 1916. C'est la guerre et une espionne essaye de tirer partie des faiblesses de l'officier. Convaincu de trahison, il est cependant sauvé par le marchand brutal mais honnête qui, resté seul, s'enivre avec les tziganes.

## Jean GRÉMILLON

### REMORQUES

Avec : Jean Gabin, Michèle Morgan,  
Madeleine Renaud  
France / 1939 / 1.33 / N&B / Mono /  
90' / Drame - Romance  
Visa n° 806

Le capitaine du remorqueur le Cyclone, André Laurent, se voit contraint de quitter précipitamment la noce d'un de ses marins pour aller au secours du Mirva. Il abandonne ainsi sa femme Yvonne et la mariée. Au matin, le Cyclone remorque le Mirva avec à son bord Catherine, la femme du capitaine dont André Laurent va tomber amoureux. Entre sa femme gravement malade et celle qu'il aime, Laurent choisira la dernière. Il lui offre de partir avec lui, mais cette dernière refuse. Il finira par perdre les deux femmes qu'il aimait.

## La collection D. W. GRIFFITH

Voir pages 70 - 71

## Ruy GUERRA

### OPERA DO MALANDRO

Avec : Edson Cellulari, Claudia Ohana  
France - Brésil / 1986 / 1.85 / Couleur / Mono /  
105' / Musical  
Visa n° 58 351

Max Overseas est un vaurien qui fréquente les cabarets et les tavernes du quartier de Lapa à Rio de Janeiro dans les années 1940. Il entretient une relation avec la prostituée Margot. Il gagne sa vie en commettant de petites escroqueries. Un jour, il fait la rencontre de Ludmila Struedel, la fille du propriétaire d'un cabaret. Cette dernière est prête à tout pour devenir riche.

Le film est tiré de la pièce de Chico Buarque.

## Yılmaz GÜNEY

### LE MUR (DUVAR)

Avec : Tuncel Kurtiz, Emel Mesci, Malik Berrichi  
Turquie / 1983 / 1.66 / Couleur / Mono / Drame  
Visa n° 56 447 / Interdit au moins de 12 ans  
CANNES 1983 : EN COMPÉTITION

La terrible vie, pleine de sévices et d'humiliation, des enfants prisonniers du pénitencier central d'Ankara.





## David HAMILTON

### PREMIERS DÉSIRES

Avec : Emmanuelle Béart, Monica Broeke, Stéphane Freiss  
France - Royaume-Uni / 1983 / 1.85 / Couleur / Mono / 93' / Érotique  
Visa n° 57 284

Pendant leurs vacances, trois jeunes filles échouent sur une île où leurs fantasmes amoureux vont se concrétiser.

## Michael HANEKE

### LA PIANISTE

Avec : Isabelle Huppert, Benoît Magimel, Annie Girardot  
Autriche - France / 2000 / 1.85 / Couleur / Doby SRD / 130' / Drame  
Visa n° 100 464 / Interdit au moins de 16 ans  
CANNES 2001 : GRAND PRIX DU JURY / MEILLEUR ACTEUR (BENOÎT MAGIMEL) / MEILLEURE ACTRICE (ISABELLE HUPPERT)  
CÉSAR 2002 : MEILLEUR SECOND RÔLE FÉMININ (ANNIE GIRARDOT)

Erika Kohut, la quarantaine, est un honorable professeur de piano au Conservatoire de Vienne. Menant une vie de célibataire endurcie chez sa vieille mère possessive, cette musicienne laisse libre cours à sa sexualité débridée en épiant les autres. Fréquentant secrètement les peep-shows et les cinémas pornos, Erika Kohut plonge dans un voyeurisme morbide et s'inflige des mutilations par pur plaisir masochiste. Jusqu'au jour où Walter, un élève d'une vingtaine d'années, tombe amoureux d'elle. De cette affection naît une relation troublante, mouvementée et perverse entre le maître et son disciple.

« *Sincère, brut, dérangeant, profond, inoubliable.* »  
Le Parisien

### CODE INCONNU

Avec : Juliette Binoche, Thierry Neuvic, Sepp Bierbichler  
France / 1999 / 1.85 / Couleur / Dolby SRD / 117' / Drame  
Visa n° 96 602

CANNES 2000 : COMPÉTITION OFFICIELLE - PRIX CECUMÉNIQUE

Anne, jeune comédienne, s'apprête à faire carrière au cinéma. Son ami Georges est photographe de guerre, il est rarement en France. Le père de Georges est agriculteur, mais son frère cadet, Jean, refuse de reprendre la ferme familiale.

Amadou est éducateur musical dans un institut pour sourds-muets, tandis que Maria, originaire de Roumanie, envoie au pays l'argent qu'elle gagne en mendiant.

Ces personnages sont tous très différents, mais ils ont quelque chose en commun. Laquelle ?

## Mahamat-Saleh HAROUN

### ABOUNA

(NOTRE PÈRE)

Avec : Ahidjo Mahamat Moussa, Hamza Mactar Aguid, Zara Haroun Haroun  
Tchad / 2001 / 1.85 / Couleur / Dolby SR / 81' / Drame  
Visa n° 103 299

CANNES 2002 : QUINZAINES DES RÉALISATEURS  
TORONTO 2002 : SÉLECTION OFFICIELLE

Le père d'Amine et Tahir, huit et quinze ans, a quitté le domicile familial. Les deux frères décident alors de partir à sa recherche. Profondément choqués par cette brusque disparition, ils se mettent à traîner, à faire l'école buissonnière et à fréquenter les salles de cinéma. C'est là, qu'un jour, il leur semble reconnaître leur père à l'écran. Ils volent les bobines pour garder un souvenir de leur père, mais la police ne tarde pas à les arrêter. Lasse de leur conduite, leur mère les envoie dans une école coranique.

## David HARTFORD

### NOMADS OF THE NORTH CINÉMA TV RESTAURÉ

Avec : Lon Chaney, Lewis Stone, Melbourne MacDowell  
États-Unis / 1920 / 1.33 / N&B / Mono / 77' / Aventure

Un membre de la police montée canadienne permet à un fugitif innocent de fuir avec celle qu'il aime.

## Joseph HENABERY

### COBRA

Avec : Rudolph Valentino, Nita Naldi, Casson Ferguson  
États-Unis / 1925 / 1.33 / N&B / Mono / 70' / Comédie

Rodrigo accepte l'invitation de son ami Jack Dorning de venir travailler à New York en tant qu'expert en antiquités. Très impliqué dans son travail, Rodrigo se laisse cependant tenter par les femmes de son entourage dont Mary Drake, la secrétaire de Jack, ainsi que Elise sa femme.





## Daniel JANNEAU

### LE DÉBUTANT

Co-réalisateur : Francis Perrin  
Avec : Francis Perrin, Jean-Claude Brialy,  
Dominique Lavanant  
France / 1986 / 1.66 / Couleur / Mono /  
90' / Comédie  
Visa n° 61 255

Le parcours semé de péripéties de François Veber, électricien, qui décide de se lancer dans le théâtre. Pour sa passion, il quitte sa femme. Particulièrement maladroit, il va devoir s'employer pour réaliser son rêve...

## Arthur JOFFÉ

### QUE LA LUMIÈRE SOIT

Avec : Tchéky Karyo, Hélène de Fougerolles,  
Ticky Holgado  
France / 1998 / 1.85 / Couleur / Dolby Digital /  
110' / Comédie  
Visa n° 87 222

Dieu, mécontent des hommes, décide de faire une apparition sur la Terre. Il choisit un moyen moderne pour s'adresser à l'humanité et décide de faire un film. C'est ainsi qu'il part à la recherche d'un metteur en scène digne de filmer son œuvre. Son premier rendez-vous en Californie tourne mal. C'est alors qu'il se souvient d'une vieille histoire d'amour et pense à la France.

## Rupert JULIAN

### LE VOILIER TRIOMPHANT CINÉMA TV

(THE YANKEE CLIPPER)  
Avec : William Boyd, Elinor Fair, Junior Coghlan,  
John Miljan  
États-Unis / 1927 / 1.33 / N&B / Muet / 80' / Drame

Au départ de la Chine, deux voiliers rivaux (l'un américain, l'autre anglais) se livrent une course sans merci pour rejoindre au plus vite Boston. Mais durant cette traversée, une idylle, histoire d'amour rendra la course plus difficile pour le commandant américain. Métaphore entre la rivalité du vieux monde et du nouveau monde.

### LE FANTÔME DE L'OPÉRA CINÉMA TV RESTAURÉ HD

(THE PHANTOM OF THE OPERA)  
Avec : Lon Chaney, Mary Philbin, Norman Kerry  
États-Unis / 1925 / 1.33 / Couleur / Mono /  
91' / Fantastique  
Visa n° 4 428

Erik, être à moitié fou rejeté par la société, vit dans les sous-sols désaffectés de l'Opéra Garnier à Paris. Amoureux d'une des cantatrices, il intrigue pour qu'elle obtienne le premier rôle, avant de lui déclarer son amour en retour. Mais celle-ci, découvrant la profonde laideur de celui qu'on appelle le Fantôme de l'Opéra, cherche par tous les moyens à échapper à son emprise, avec l'aide de son prétendant.

## Miranda JULY

### MOI, TOI ET TOUS LES AUTRES HD

(ME AND YOU AND EVERYONE WE KNOW)  
Avec : Miranda July, John Hawkes,  
Brad William Henke  
États-Unis / 2004 / 1.85 / Couleur / Dolby SRD /  
90' / Comédie - Romance  
Visa n° 113 588

CANNES 2005 : CAMÉRA D'OR / PRIX REGARD  
JEUNE / PRIX DE LA SEMAINE DE LA CRITIQUE  
SUNDANCE 2005 : PRIX SPÉCIAL DU JURY

Christine Jespersen, une jeune artiste touchante et spontanée, mélange dans son quotidien art et réalité. Elle entre sur la pointe des pieds dans la vie de Richard, vendeur de chaussures, père de deux garçons et tout juste redevenu célibataire. Autour d'eux, Robby et Peter, les enfants de Richard, son ex-femme, la patronne d'une galerie d'art, les voisins et les voisines. Tous sont à la recherche d'un lien qui les connecte aux autres sur Terre...  
« *Un collage étonnamment inventif de fragments d'humanité.* » Télérama



## COLLECTION STAN LAUREL & OLIVER HARDY

### LONG-MÉTRAGE

#### LAUREL ET HARDY CONSCRITS (THE FLYING DEUCES)

Réalisateur : Edward Sutherland  
Avec : Stan Laurel, Oliver Hardy, Jean Parker  
États-Unis / 1939 / 1.37 / N&B / Mono / 65' / Comédie  
Visa n° 6 335

Afin d'oublier une déception amoureuse, Hardy s'engage dans la légion étrangère, accompagné de son inséparable compère. Rapidement, le remède se révèle être pire que le mal.

### COURTS-MÉTRAGES

Réalisateur : Oliver Hardy  
États-Unis / 1915-1925 / N&B / Muets sonorisés  
Le "gros", par opposition au "maigre" qui était Laurel. Il faut l'avoir vu, tout en fossettes, agitant sa cravate, s'efforcer, avec des grâces pachydermiques, d'arranger les gaffes de son compère ! C'est en 1927, grâce à sa rencontre avec Stan Laurel, que le personnage d'Hardy va devenir celui que l'on sait : l'inséparable compagnon de Laurel, prétentieux, charmeur, gaffeur, mais assez inoffensif - et si sympathique.

45 MINUTES FROM HOLLYWOOD - 22'

ALONG CAME AUNTIE - 23'

CRAZY TO ACT - 25'

HOP TO IT - 22'

HUNGRY HEARTS - 9'

LOVE AND DUTY - 10'

ONE TOO MANY - 15'

SHOULD SAILORS MARRY - 18'

SOMETHING IN HER EYE - 11'

STICK AROUND - 24'

THE SAWMILL - 25'

THE SHOW - 25'

WANDERING PAPAS - 15'







## COLLECTION DAVID LYNCH

### COURTS-MÉTRAGES

#### DYNAMIC : 01 THE BEST OF DAVIDLYNCH.COM

États-Unis / 2002 - 2004 / Couleur

OUT YONDER: THE NEIGHBOR BOY - 11'  
DARKENED ROOM - 12'  
INDUSTRIAL SOUNDSCAPE - 13'  
BOAT - 8'  
LAMP - 23'  
BUG CRAWLS - 5'  
INTERVALOMETER EXPERIMENTS - 19'

#### DUMBLAND

États-Unis / 2002 / N&B / 34'

LE VOISIN (THE NEIGHBOR) - 3'  
LE TAPIS DE JOGGING (THE TREADMILL) - 4'  
LE MÉDECIN (THE DOCTOR) - 5'  
UN AMI (A FRIEND VISITS) - 4'  
ENLEVE LE BATON (GET THE STICK) - 4'

#### J'AI LES DENTS QUI SAIGNENT

(MY TEETH ARE BLEEDING) - 4'

ONCLE BOB (UNCLE BOB) - 5'

LES FOURMIS (ANTS) - 5'

#### LUMIÈRE & COMPAGNY:

PREMONITIONS FOLLOWING AN EVIL DEED

États-Unis / 1996 / N&B / 1'

#### THE AMPUTEE

États-Unis / 1974 / 1.37 / N&B / Mono / 5'

#### THE GRANDMOTHER

États-Unis / 1970 / 1.37 / N&B - Couleur / Mono / 34'

#### THE ALPHABET

États-Unis / 1968 / 1.37 / N&B - Couleur / Mono / 4'

#### SIX MEN GETTING SICK

États-Unis / 1967 / Couleur / 4'

### LONGS-MÉTRAGES

#### LOST HIGHWAY **HD**

Avec : Bill Pullman, Patricia Arquette  
États-Unis / 1996 / 2.35 / Couleur / Dolby Digital / 135' / Thriller  
Visa n° 91 324 / Interdit aux moins de 12 ans

"Une querelle psychogénique." David Lynch

#### TWIN PEAKS: FIRE WALK WITH ME **HD**

Avec : Sheryl Lee, Ray Wise, Harry Dean Stanton, Chris Isaak, David Bowie  
États-Unis / 1992 / 1.85 / Couleur / Dolby / 135' / Thriller  
Visa n° 80 321 / Interdit aux moins de 12 ans  
CANNES 1992 : EN COMPÉTITION

"Les sept derniers jours de la vie de Laura Palmer." David Lynch

#### ERASERHEAD **HD**

Avec : Jack Nance, Charlotte Stewart, Allen Joseph  
États-Unis / 1977 / 1.37 / N&B / Dolby / 89' / Drame  
Visa n° 53 239 / Interdit aux moins de 16 ans

"Un rêve sombre et troublant." David Lynch



## Fred NIBLO

### LES TROIS MOUSQUETAIRES CINÉMA TV RESTAURÉ (THE THREE MUSKETEERS)

Avec : Douglas Fairbanks, Adolphe Menjou  
États-Unis / 1921 / 1.33 / N&B / Muet / 119' / Aventure

Les aventures d'un Gascon désargenté de dix-huit ans, d'Artagnan, venu à Paris faire carrière afin de devenir mousquetaire. Il se lie d'amitié avec Athos, Porthos et Aramis, mousquetaires du roi Louis XIII. Ces quatre hommes vont s'opposer au premier ministre, le cardinal de Richelieu et à ses agents, dont le comte de Rochefort et la belle et mystérieuse Milady de Winter, pour sauver l'honneur de la reine de France Anne d'Autriche.

D'après le roman d'Alexandre Dumas.

### LE SIGNE DE ZORRO CINÉMA TV RESTAURÉ (THE MARK OF ZORRO)

Avec : Douglas Fairbanks, Margeritte De La Motte  
États-Unis / 1920 / 1.33 / N&B / Muet / 85' / Aventure

Dans une vieille ville de Californie espagnole, un cavalier du nom de Zorro se bat contre le gouverneur pour défendre les pauvres et les opprimés. Zorro apparaît rapidement comme l'éclair avec un certain humour. Il sort toujours vainqueur de ses combats avec ses adversaires et laisse sa marque : un Z signé à la pointe de l'épée.

Première adaptation cinématographique des aventures de Zorro, ce film écrit, produit et joué par Douglas Fairbanks est adapté du roman *Le Fléau de Capistrano* de Johnston McCulley, paru en 1919.

## Guillaume NICLOUX

### HOLIDAY HD

Avec : Jean-Pierre Darroussin, Judith Godrèche, Josianne Balasko  
France / 2010 / 2.35 / Couleur / Dolby SRD / 90' / Comédie  
Visa n° 125 426

Un soir, Michel Trémois, un dentiste d'une cinquantaine d'années, échoue dans un sale état dans la pharmacie d'une gare de province. Au cours de la nuit, il se confie au pharmacien et à sa femme et se remémore le fil des événements qui en deux jours ont fait basculer sa vie... Flash-back... Depuis quelque temps, son couple connaît des difficultés, sa femme Nadine n'éprouve plus aucun plaisir lors de leurs relations sexuelles. Aussi décide-t-il de partir avec elle en week-end afin qu'ils puissent se retrouver et se reconstruire. Mais, dès le début, rien ne se passe comme prévu...

« Guillaume Nicloux n'a pas perdu le ton décapant qui caractérise son cinéma depuis *Le Poulpe*. »

Le Parisien

## Jonathan NOSSITER

### SIGNS AND WONDERS

Avec : Charlotte Rampling, Stellan Skarsgård, Deborah Kara Unger  
France / 1999 / 1.85 / Couleur / Dolby SR / 108' / Drame  
Visa n° 95 375

BERLIN 2000 : EN COMPÉTITION

Alec Fenton, américain d'adoption, et sa femme Marjorie, américaine d'origine grecque, vivent à Athènes avec leurs deux enfants. Sous l'influence de signes et de prémonitions, Alec entretient une liaison fluctuante avec Katherine, une de ses collègues. Quittant Marjorie et ses enfants, il part s'installer aux États-Unis. Mais les mêmes démons le poussent à retourner en Grèce pour tenter de reconstruire son couple. Sa quête est compromise par la présence d'Andreas, journaliste engagé, sous le toit familial.

« Une interrogation wellésienne sur la puissance des images et du faux par le biais de la vidéo numérique. » Les Cahiers du Cinéma

### SUNDAY

Avec : David Suchet, Lisa Harrow, Arnold Barkus, Larry Pine  
États-Unis / 1996 / 1.85 / Couleur / Dolby / 88' / Drame  
Visa n° 93 354

SUNDANCE 1997 : GRAND PRIX DU JURY  
DEAUVILLE 1997 : GRAND PRIX, PRIX DE LA CRITIQUE

Au cœur du Queens, Oliver, ancien cadre au chômage, a trouvé refuge dans un foyer pour SDF. Un dimanche matin, il croise Madeleine, une comédienne qui s'ennuie. Immédiatement, elle le prend pour un cinéaste célèbre qu'elle a rencontré autrefois. Oliver ne la détrompe pas et, pour une journée, s'invente une autre existence avec la complicité active de Madeleine.





## COLLECTION FRANÇOIS TRUFFAUT

François Truffaut est l'un des chefs de file de la Nouvelle Vague dont le premier long-métrage, *Les quatre cents coups*, véritable succès critique, fut un vibrant manifeste. Faisant fi de l'académisme, il prône la sincérité dans la création et n'hésite pas à mettre en scène des situations s'inspirant de son vécu et de ses obsessions. Entre scénarios originaux (dont la célèbre série des Doinel) et adaptations de livres, il laisse une empreinte indélébile dans l'histoire du cinéma français et international.

### VIVEMENT DIMANCHE ! HD

Avec : Fanny Ardant, Jean-Louis Trintignant, Philippe Laudenbach  
France / 1982 / 1.66 / N&B / Mono / 111' / Thriller  
Visa n° 55 509

Julien Vercel est agent immobilier dans une petite ville. On le soupçonne d'avoir tué sa femme et l'amant de celle-ci, brutalement abattu d'un coup de fusil en plein visage un matin à la chasse. Recherché par la police, Julien décide de se cacher dans la cave de son agence, tandis que Barbara sa fidèle secrétaire mène l'enquête mouvementée qui les conduira jusqu'à l'assassin...

### LA FEMME D'À CÔTÉ HD

Avec : Gérard Depardieu, Fanny Ardant, Henri Garcin  
France / 1981 / 106' / Couleur / Mono / 106' / Drame  
Visa n° 53 588

Dans le passé, Bernard et Mathilde se sont aimés avec passion, puis séparés violemment. Sept ans plus tard, Mathilde et son mari viennent s'installer dans leur nouvelle maison, voisine de celle où habitent Bernard, sa femme Arlette et leur petit garçon. Tout le monde se retrouve au club de tennis tenu par Madame Jouve. Mathilde et Bernard n'ont pas assez de sagesse pour devenir amis. Entre elle et lui, ce sera, comme le dit Madame Jouve "ni avec toi, ni sans toi".

### LE DERNIER MÉTRO HD

Avec : Gérard Depardieu, Catherine Deneuve, Jean Poiret  
France / 1980 / 1.66 / Couleur / Mono / 132' / Drame  
Visa n° 51 161

**CÉSAR 1981 : MEILLEUR FILM / MEILLEUR RÉALISATEUR / MEILLEUR ACTEUR (GÉRARD DEPARDIEU) / MEILLEURE ACTRICE (FANNY ARDANT) / MEILLEURE PHOTOGRAPHIE / MEILLEUR MONTAGE / MEILLEURE MUSIQUE / MEILLEURS DÉCORS / MEILLEUR SCÉNARIO ADAPTÉ**

Paris, septembre 1942. Lucas Steiner, le directeur du théâtre Montmartre a dû fuir parce qu'il est juif. Sa femme Marion Steiner dirige le théâtre et engage Bernard Granger, transfuge du Grand Guignol, pour jouer à ses côtés dans "la Disparue", que met en scène Jean-Louis Cottins. Jusqu'au soir de la générale, la troupe subit les menaces du virulent critique de "Je suis partout", Daxiat, dont l'ambition est de diriger la Comédie-Française. Et si, par amour pour sa femme, Lucas Steiner avait fait semblant de fuir la France et était resté caché dans la cave de son théâtre pendant toute la guerre...







# PLANÈTE

## DES CHEVAUX ET DES HOMMES **TV**

Réalisateur : Jacques Malaterre  
France / 1993 / Couleur / 54' / Documentaire animalier

Récit sur le rôle des chevaux durant la Grande guerre.

## PARIS SOUS LES EAUX **CINÉMA TV**

Réalisateur : Michel Royer  
France / 2004 / B&W / 104' /  
Documentaire historique

Des barques dans les rues, des passerelles en bois en guise de trottoir, des chevaux peinant dans l'eau à tirer leur carriole ou leur bus. Revivez ce que fut Paris sous les eaux, il y a un siècle, à travers les films et les témoignages de l'époque ! Que s'est-il passé exactement ? Comment les Parisiens ont vécu cette épreuve ? Et surtout, à l'heure du tout électronique, sommes-nous vraiment prêts à faire face à la prochaine grande inondation ? Car la seule chose certaine, c'est qu'il y aura un jour, peut-être demain, une nouvelle grande inondation à Paris.

## LES SEIGNEURS DE LA MER **HD**

(SHARKWATER)

Réalisateur : Rob Stewart  
Avec : Rob Stewart  
Canada / 2008 / Couleur /  
90' / Documentaire animalier  
Visa n° 119 955

Depuis l'enfance, Rob Stewart se passionne pour les requins. Il est devenu biologiste et photographe sous-marin afin de pouvoir nager avec eux, décrypter leurs mystères et déconstruire le mythe du requin mangeur d'hommes. Des dernières réserves du Costa-Rica jusqu'aux îles Galápagos en passant par le Guatemala, Stewart et l'équipage de l'activiste des mers, Paul Watson, tentent de mettre en échec les braconniers à la solde de mafias asiatiques soutenues par des gouvernements corrompus. Il y va de l'équilibre écologique de la planète... À la fois document militant et acte d'amour, entre scènes très violentes et d'autres d'une grande beauté, *Les Seigneurs de la mer* plaide pour l'urgente sauvegarde des requins.

## SKINOUSSA

Réalisateur : Jean Baronnet  
France / 1982 / Couleur / 110' /  
Documentaire géographique  
Visa n° 47 431

Skinoussa est un archipel grec des Cyclades : 90 habitants, deux cafés, une épicerie, un téléphone, un pope, mais pas d'électricité, un puits mais pas d'eau courante.





ANIMATION





# LONGS-MÉTRAGES

## LES ENFANTS DE LA PLUIE **HD**

Réalisateur : Philippe Leclerc  
Dessins : Philippe Caza  
France / 2002 / 1.85 / Couleur / Stéréo /  
82' / Animation  
Visa n° 87 525

Les Pyross et les Hydross sont deux peuples qui se livrent une guerre acharnée sur une planète coupée en deux. Pour les Pyross, adorateurs du soleil, l'eau n'apporte que mort et désolation, tandis que les Hydross doivent se protéger de la chaleur qui les pétrifie.

« *Influencé par Miyazaki, le film invite à la préservation d'un certain ordre naturel.* » Première

## FLY ME TO THE MOON **HD**

Réalisateur : Ben Stassen  
Avec : Buzz Aldrin (voix VO)  
Belgique - États-Unis / 2008 / 1.44 / Couleur /  
Stéréo / 90' / Animation en relief (Numérique 3D)  
Visa n° 121 617

Trois mouches embarquent discrètement dans le premier vol vers la lune avec les astronautes Armstrong, Aldrin et Collins. Le film emmène le public dans une aventure en trois dimensions et familiarise les nouvelles générations avec la navigation spatiale et l'aventure historique de la mission Apollo 11. Grâce à l'utilisation du système 3D, ce film d'animation, à l'environnement d'une réalité quasi photographique, nous emmène dans des endroits où nous ne sommes jamais allés.

« *Un résultat visuel bluffant.* » Le Parisien

## LES MOOMINS ET LA CHASSE À LA COMÈTE **HD**

Réalisateur : Maria Lindberg  
Avec : Max Von Sydow (voix VO)  
Finlande / 2010 / 1.85 / Couleur /  
Dolby Digital / 77' / Stop motion  
Visa n° 129 006

Un jour, Moomin remarque quelque chose d'étrange dans la vallée. Tout est recouvert d'une poussière grise : l'herbe, la rivière, les arbres, et même la maison Moomin ! L'érudit Monsieur Rat Musqué explique à Moomin que ce sont les signes annonciateurs d'un destin terrible pour la Terre... Avec l'aide de Papa Moomin, Moomin et ses amis, inquiets, construisent le plus solide des radeaux et se mettent en route pour une folle aventure vers l'observatoire des Montagnes Isolées. Les savants professeurs sauront certainement expliquer la menace qui leur vient de l'espace !

« *Drôle d'aventure, riche de dangers comme de rencontres insolites, d'action comme de fantaisie poétique.* » Télérama

## OPOPOMOZ

Réalisateur : Enzo D'Alò  
Création : Michel Fuzellier et Walter Cavazzuti  
Italie / 2003 / 1.85 / Couleur / Stéréo /  
90' / Animation  
Visa n° 107 328

À Naples, à la veille de Noël, Peppino et son fils Rocco s'affairent pour la préparation de la traditionnelle crèche sous les yeux bienveillants de maman Mariù. La petite famille attend un bébé pour le 25 décembre. Rocco est persuadé que le nouveau-né lui volera l'amour de ses parents. Entre-temps, trois petits diables sont envoyés sur Terre pour accomplir une mission diabolique : convaincre un être humain d'empêcher la naissance de l'enfant Jésus...

« *D'une invention plastique constante, jouant avec virtuosité des couleurs (...)* Opopomoz est une œuvre éclatante qui plonge ses racines dans une tradition culturelle napolitaine. » Positif

## TAMALA 2010: A PUNK CAT IN SPACE

Réalisateurs : T.O.L.  
Avec : Béatrice Dalle  
Japon / 2003 / 1.85 / N&B et couleur /  
Stéréo / 92' / Animation  
Visa n° 11 4692

T.O.L. (Trees of Life) est le nom d'un collectif de graphistes et de musiciens japonais. *Tamala 2010*, première partie d'une trilogie animée, a pour objectif de faire de Tamala une icône du siècle... Petite chatte-punk agressive, Tamala renaît chaque année. Les conditions de cette naissance sont entourées d'un profond mystère. A la recherche de sa mère, Tamala s'envole vers Orion. Touchée par un astéroïde, elle doit atterrir en catastrophe sur la planète Q, où sévit la multinationale "Catty&Co.", dont le but est de contrôler la Galaxie des Chats toute entière, en se servant de Tamala à son insu...

## LA VÉRITABLE HISTOIRE DU CHAT BOTTÉ **HD**

Réalisateurs : Jérôme Deschamps, Pascal Hérold, Macha Makeïeff  
France - Belgique - Suisse / 2008 / 2.35 /  
Couleur / Dolby Digital / 90' / Animation  
Visa n° 116 491

À la mort de son père, P'tit Pierre, un jeune meunier, hérite d'un étrange chat qui parle comme un humain et semble doué de pouvoirs magiques grâce à de bien belles bottes... Ce chat baratineur, chanteur et danseur, va tout faire pour que son jeune maître, éperdument amoureux de la princesse Manon, puisse la conquérir. Mais sur leur chemin ils rencontreront l'infâme chambellan du Roi et son horrible bossu ainsi qu'un méchant ogre pas joli du tout...

« *Perrault revisité avec la belle inventivité créatrice des Deschamps.* » Le Figaroscope







## CHARLOTTE RAMPLING

### THE LOOK HD

Réalisatrice : Angelina Maccarone  
France / 2011 / Couleur / 90' / Portrait  
CANNES 2011 : CANNES CLASSICS

Le film d'Angelina Maccarone sur Charlotte Rampling n'est pas un portrait traditionnel. Une liberté de parole est donnée par une confrontation de l'actrice avec elle-même et son entourage. Le film est construit sous forme de dialogues avec des proches, des artistes pour la plupart (comme Peter Lindberg, Paul Auster, Jürgen Teller). Ces rencontres, organisées autour de thèmes comme les Tabous, le Désir, l'Âge ou la Beauté, nous font partager la conception de la vie et du cinéma de cette femme d'exception, déjà considérée comme une idole à l'époque du Swinging London, star aujourd'hui. Des extraits de films nous rappellent comment Charlotte Rampling a marqué l'histoire du cinéma par des films comme *Le Portier de Nuit*, *Les Damnés*, ou *Max, mon amour*, dans lesquelles ses interprétations relèvent du challenge à chaque fois.





55 rue Traversière  
75012 Paris

Tel : +33 1 44 67 30 00  
Fax : +33 1 43 07 29 63  
E-mail : [intlsales@mk2.com](mailto:intlsales@mk2.com)

**Juliette Schrameck, Directrice Générale MK2 Films**  
[juliette.schrameck@mk2.com](mailto:juliette.schrameck@mk2.com)

[www.mk2pro.com](http://www.mk2pro.com)